



ACADÉMIE

PhiLab

PhiLab

—
LABORATOIRE MONTRÉALAIS
DE RECHERCHE SUR LA
PHILANTHROPIE CANADIENNE

Séminaire Académie

Pink Ribbons, Inc.
Breast Cancer and the Politics of Philanthropy
de S. King

Fannie Valois-Nadeau
01/12/17



Samantha King

- Thèse (1998-2003), livre 2006
- *Health studies, women studies, cultural studies*
- Théories critiques
- Livre connu pour sa dénonciation de « l'industrie du cancer » (aimer et critiquer en fonction de ça)
https://www.onf.ca/film/industrie_du_ruban_rose/



L'origine de mon intérêt

- Ruban comme forme de visibilité d'un engagement citoyen
 - Sida, Movember, SLA...
- Croisement avec des pratiques de consommation
 - marketing social, consommation « engagée »
- Aspect populaire, ordinaire, démocratisé de la philanthropie
 - Analyse de fondation (Susan G. Komen) et des marches contre le cancer
- **Nouveaux espaces de l'activisme** (domestique, fête, marche)



Objectifs du livre

- Situer historiquement le mouvement du cancer du sein et questionne ses transformations
- Questionner l'émergence du *Pink Ribbon, inc*
- Mettre en évidence les transformations des significations de la citoyenneté et de l'action politique
- Par le biais d'analyse de discours qui retrace les transformations
(archive médiatique + ethnographie)



Dimensions analytiques

- 1) Le cancer du sein comme une cause de rêve et le développement d'un marché de la charité
- 2) Les courses de la guérison (*Race for the Cure*), et les politiques d'une nation en santé (*civic fitness*)
- 3) Le lancement du timbre contre le cancer comme expression de l'état néolibéral et du citoyen bénévole
- 4) Charité impériale dans un capitalisme mondialisé
- 5) La culture du « *survivor* » et la tyrannie de la « gaieté »



Apports

- Articulation de la philanthropie aux nouvelles configurations des citoyennetés démocratiques néolibérales
 - Croissance de la philanthropie qui n'est pas uniquement redevables des coupures de budgets
 - Basculement d'un modèle baser sur les droits et devoirs vers l'injonction à la responsabilisation de soi et des autres

Inspiration foucaldienne du pouvoir biopolitique, repris par Nikolas Rose pour penser les configurations politiques néolibérales

- Idéal d'une citoyenneté active, qui doit participer socialement
 - Société en santé qui passe par la promotion saines habitudes, mais aussi par le soin aux autres et où l'État joue le rôle de facilitateur
 - Qui explique la prolifération des « thons »



Apports

- Basée sur une individualisation de l'action politique et de l'appartenance collective
 - *Intimate citizenship* (Lauren Berlant)
 - qui se manifeste à travers des « bons » choix de consommation
 - discours sur la réalisation de soi à travers l'implication sociale



Apports

- Engagement qui prend forme à travers des pratiques culturelles et symboles fortement genrés
 - lieu d'exercice d'une certaine forme de féminité (*pink washing*)
 - philanthropie genrée, sexy
- Met en évidence le poids moral de la philanthropie



Les points restés dans l'ombre

- Place de l'affect
- La communauté comme catégorie heuristique
- Homogénéité de la philanthropie
- Présentification de la « philanthropie événementielle »
- Peu de place aux pratiques de résistance, réappropriation, de « collectivisation » (*sisterhood*)



Un dossier spécial sur le sujet est en préparation pour le mois de
février 2018

N'hésitez pas à vous inscrire à notre infolettre pour le recevoir

www.philab.uqam.ca



ACADÉMIE

PhiLab